



PORTAFOLIO DE ACTIVIDADES

A1



Desarrollo curricular Competencias Básicas



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación y Ciencia
C.E.I.P "Luis de Mateo"
C/ Olivos
16239 Casasimarro
Tfno: 967487053 / Fax: 967487760
16000693.cp@edu.jccm.es

Coordinador: Federico Ferrer Monedero

NOMBRE DEL CENTRO: CEIP "Luis de Mateo".

LOCALIDAD: Casasimarro

PROVINCIA: Cuenca.

CP: 16239

E-mail: 16000693.cp@edu.iccm.es

Tfno: 967487053 / **Fax:** 967487760

Web del Centro: <http://edu.iccm.es/cp/luisdemateo>

Coordinador : Federico Ferrer Monedero

INDICE



ACTIVIDAD PREVIA
Página 3



ACTIVIDAD 4:
Procesos cognitivos
Página 42



ACTIVIDAD 1:
Peso de las competencias
Página 11



ACTIVIDAD 4:
Modelos de enseñanza
Página 47



ACTIVIDAD 2:
Ejercicios, actividades, tareas
Página 17



ACTIVIDAD 5:
Evaluación de las CCBB
Página 53



ACTIVIDAD 3:
Contribución áreas en el desarrollo de las CCBB.
Página 24



CONCLUSIONES
Página 63



ACTIVIDAD 3:
Ejemplificaciones curriculares
Página 36



BIBLIOGRAFÍA
Página 64

1 NUESTRO PORTAL COMBAS EN EL CENTRO

<http://edu.iccm.es/cp/luisdemateo/paginacombas/index.php>

Clave de acceso: competencias



INTRODUCCIÓN

1/16/2011

La búsqueda de las condiciones más favorables para el aprendizaje de las competencias requiere mucho más que una sencilla transmisión del conocimiento; requiere una eficaz gestión del conocimiento disponible, ya sea en forma de conocimiento implícito o de conocimiento explícito, en cada uno de los centros educativos participantes.

Dicho de otra forma, la formación no se puede orientar sólo a distribuir un determinado conocimiento entre quienes no lo poseen, sino que debe orientarse ante todo a compartir el conocimiento que todos y cada uno de los presentes posee, así como el que posee el propio centro como organización. Utilizando una feliz expresión del gran maestro Paulo Freire, podríamos decir que este Plan de Formación ha sido concebido para que podamos formarnos entre todos practicando las competencias. O lo que es lo mismo, el plan ha sido concebido de modo que el profesorado aprenda a enseñar competencias básicas, mientras se le enseña para que aprenda algunas de sus competencias profesionales. Este juego de espejo, entre competencias básicas y competencias profesionales, obedece a un principio bien conocido y, desde luego, consensado por la mayor



ACTIVIDADES MODALIDAD A.1

Subir tareas

Saludo ministro de Educación.

Punto de partida

ACTIVIDAD PREVIA
1/19/2011

Entender la propuesta de competencias básicas recomendadas por la Unión Europea e integrarlas en la LOE, dentro del contexto de cambios sociales y culturales.

Tarea 1: Elaboración de plataforma COMBAS en nuestro Centro. Entregado de claves y visualización WEB ESTATAL COMBAS

Tarea 2: Presentación del marco europeo, LOE,

Portal Com.Bas

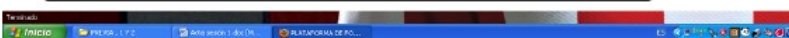
Video de apoyo

Cuestionario

Fichas de trabajo

Ejemplo PISA

Definición y límite de las competencias





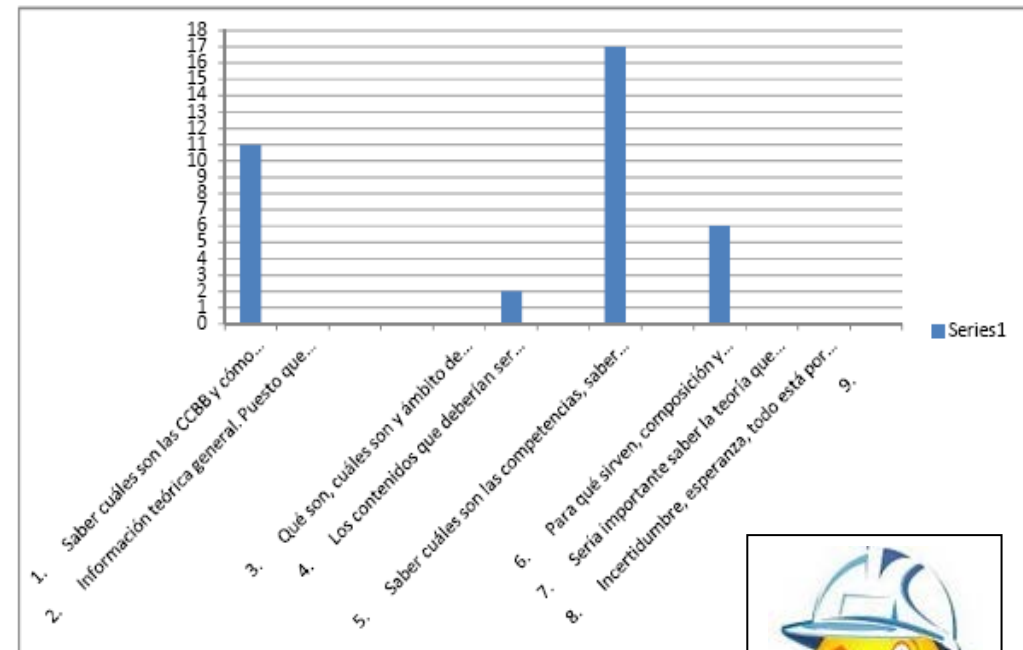
2 CLIMA EN EL CENTRO SOBRE COMPETENCIAS BÁSICAS Y CONCLUSIÓN FINAL.

Para la realización de esta actividad hemos utilizado la técnica de los seis sombreros.

P
R
E
V
I
A

PREGUNTA A: ¿Qué información necesitaríamos sobre las Competencias Básicas?

1. Saber cuáles son las CCBB y cómo ponerlas en práctica	11
2. Información teórica general. Puesto que a nivel práctico suponemos cierta competencia al considerar con pensamiento positivo que es adecuado el desarrollo de nuestras conductas y actuaciones.	
3. Qué son, cuáles son y ámbito de aplicación.	
4. Los contenidos que deberían ser desarrollados en el aprendizaje del alumnado y los objetivos que pretendemos adquirir.	2
5. Saber cuáles son las competencias, saber cómo desarrollarlas; estrategias, actividades...	17
6. Para qué sirven, composición y tipos, cómo se utilizan y cuándo se utilizan.	6
7. Sería importante saber la teoría que sustenta las competencias y familiarizarse con el término.	
8. Incertidumbre, esperanza, todo está por hacer.	
9.	



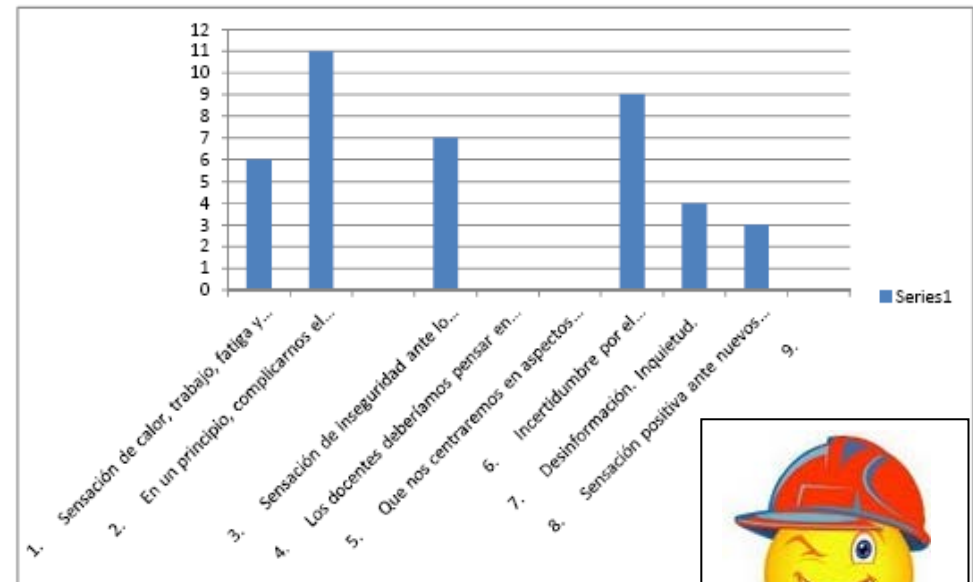
P



P
R
E
V
I
A

PREGUNTA B: ¿Qué sensaciones tenemos ante el reto que supone la incorporación de las CCBB a los diseños y que supondrá para los centros?

1. Sensación de calor, trabajo, fatiga y cansancio	6
2. En un principio, complicarnos el lenguaje. Si se ilusiona al personal será positivo, si no se ilusiona al profesorado será un papelón más	11
3. Sensación de inseguridad ante lo desconocido. Al principio será un caos, hasta que todo el mundo lo conozca en	7
4. Los docentes deberíamos pensar en la forma más idónea de desarrollar las CCBB.	
5. Que nos centraremos en aspectos que sean	
6. Incertidumbre por el desconocimiento que tenemos sobre	9
7. Desinformación. Inquietud.	4
8. Sensación positiva ante nuevos métodos. No creo que vaya a cambiar demasiado mi forma de hacer la enseñanza.	3
9.	



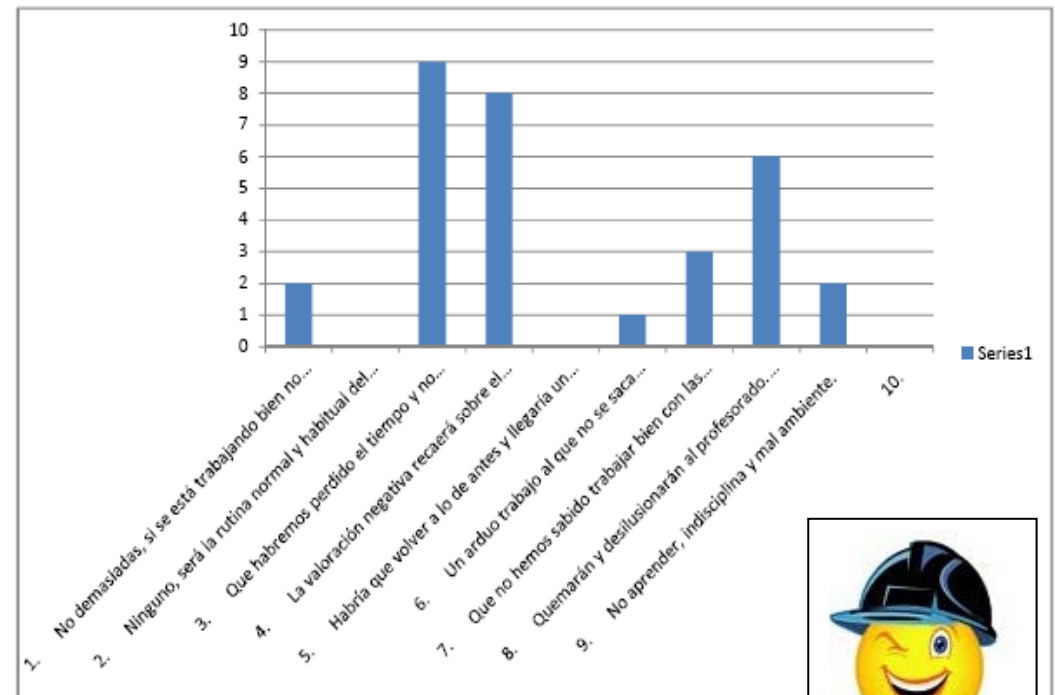
P



P
R
E
V
I
A

PREGUNTA C: Si las CCBB se incorporan a los diseños y no tienen éxito, ¿qué consecuencias negativas tendría para los centros?

1. No demasiadas, si se está trabajando bien no existirá ningún cambio importante.	2
2. Ninguno, será la rutina normal y habitual del centro hasta la llegada de las CCBB	
3. Que habremos perdido el tiempo y no habremos sabido ponerlas en práctica por las características del centro o del alumnado	9
4. La valoración negativa recaerá sobre el docente	8
5. Habría que volver a lo de antes y llegaría un momento que no sabríamos por donde seguir	
6. Un arduo trabajo al que no se saca rendimiento, lo trae consigo, desmotivación para abordar otros retos.	1
7. Que no hemos sabido trabajar bien con las CCBB o que necesitamos mayor cantidad de tiempo.	3
8. Quemarán y desilusionarán al profesorado. Se acogerán a otras reformas con escepticismo. El alumnado perderá el tiempo.	6
9. No aprender, indisciplina y mal ambiente	2
10.	



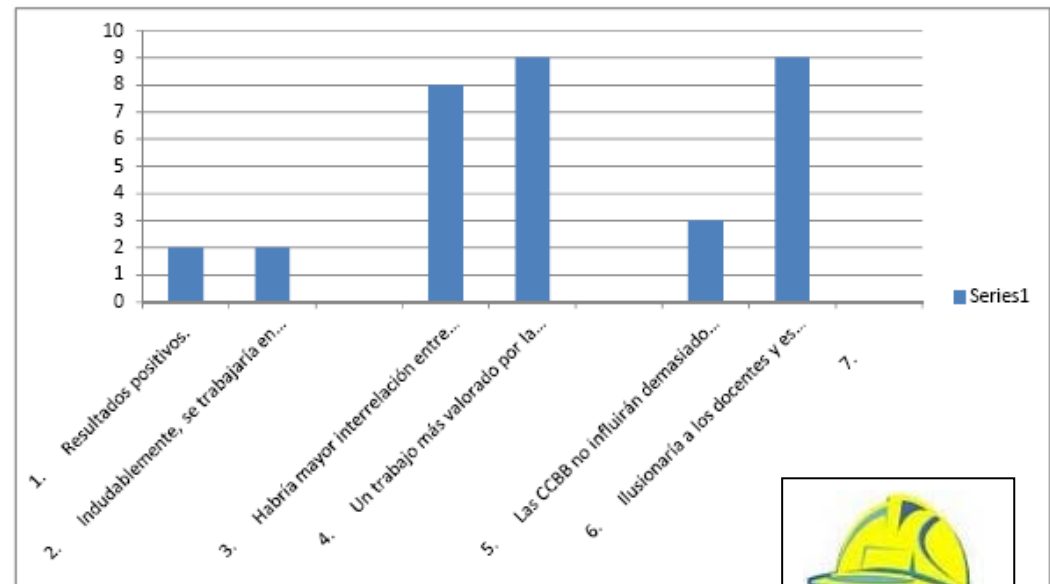
P



P
R
E
V
I
A

PREGUNTA D: Si la incorporación de las CCBB al diseño curricular tiene éxito, ¿qué cambios positivos se producirían en el currículo real?

1. Resultados positivos.	2
2. Indudablemente, se trabajaría en unificar contenidos y facilitar los procedimientos para adquirir las CCBB.	2
3. Habría mayor interrelación entre las materias impartidas.	8
4. Un trabajo más valorado por la comunidad educativa, y una mayor integración del alumnado en la sociedad.	9
5. Las CCBB no influirán demasiado en el trabajo bien hecho.	3
6. Ilusionaría a los docentes y es posible que a las familias. Los niños y niñas trabajarán con un método más cercano a su modo de desarrollo natural.	9
7.	



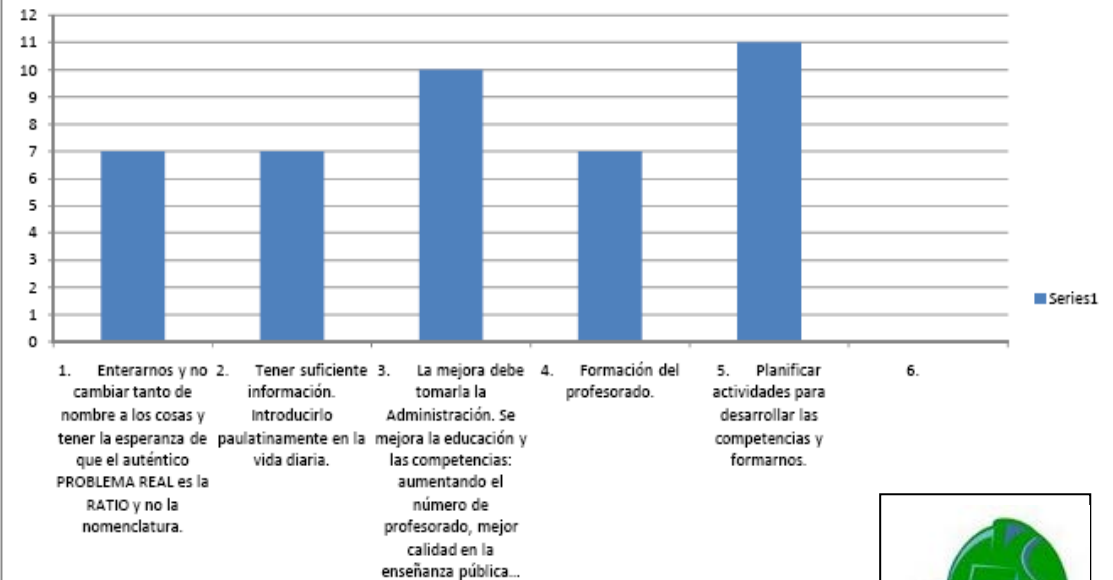
P



P
R
E
V
I
A

PREGUNTA E: ¿Qué podríamos hacer para que la incorporación de las CCBB en los diseños mejore los currículos reales de los centros?

1. Enterarnos y no cambiar tanto de nombre a los cosas y tener la esperanza de que el auténtico PROBLEMA REAL es la RATIO y no la nomenclatura.	7
2. Tener suficiente información. Introducirlo paulatinamente en la vida diaria.	7
3. La mejora debe tomarla la Administración. Se mejora la educación y las competencias: aumentando el número de profesorado, mejor calidad en la enseñanza pública...	10
4. Formación del profesorado.	7
5. Planificar actividades para desarrollar las competencias y formarnos.	11
6.	



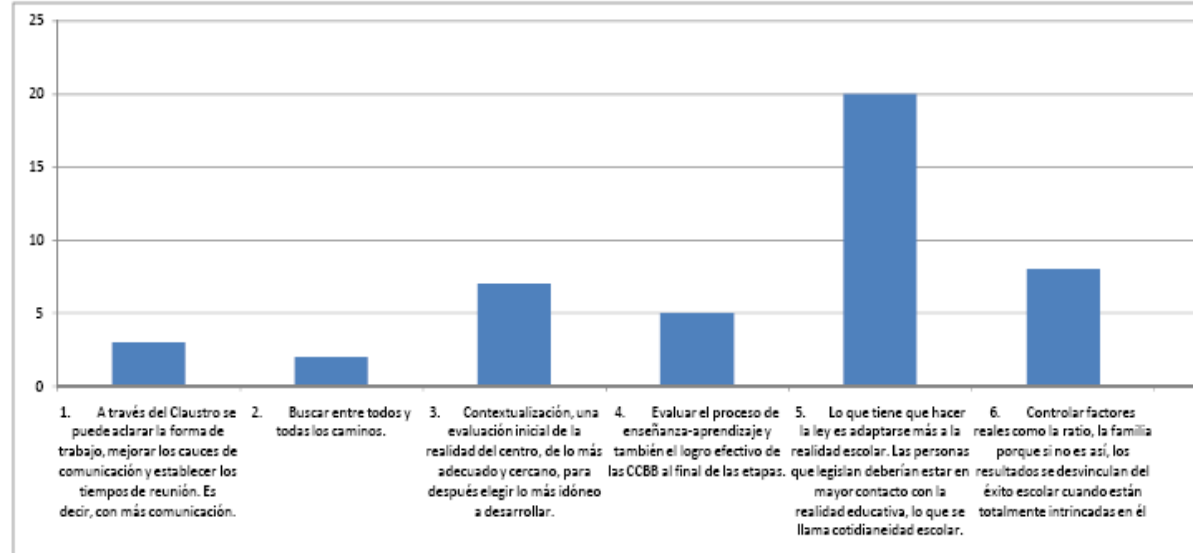
P

P
R
E
V
I
A

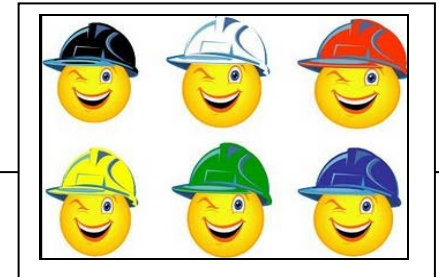


PREGUNTA F1: ¿Cómo podríamos controlar la estrategia y procesos de mediación ente los diseños y los currículos reales de los centros para que el éxito sea el mayor posible?

1. A través del Claustro se puede aclarar la forma de trabajo, mejorar los cauces de comunicación y establecer los tiempos de reunión. Es decir, con más comunicación.	3
2. Buscar entre todos y todas los caminos.	2
3. Contextualización, una evaluación inicial de la realidad del centro, de lo más adecuado y cercano, para después elegir lo más idóneo a desarrollar.	7
4. Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y también el logro efectivo de las CCBB al final de las etapas.	5
5. Lo que tiene que hacer la ley es adaptarse más a la realidad escolar. Las personas que legislan deberían estar en mayor contacto con la realidad educativa, lo que se llama cotidianeidad escolar.	20
6. Controlar factores reales como la ratio, la familia porque si no es así, los resultados se desvinculan del éxito escolar cuando están totalmente intrincadas en él.	8
7.	



P



P
R
E
V
I
A

CONCLUSIONES:

Una vez aplicada la dinámica de grupos basada en los 6 sombreros , utilizando como instrumento unos cuestionarios, en nuestro Centro hemos llegado a las siguientes conclusiones:

1 Nos enfrentamos a una tarea de gran responsabilidad, en la que los docentes demandamos información concreta de cómo llevar este trabajo a la práctica.

2 En nuestro Centro hay un sentimiento en principio de inseguridad e incertidumbre por lo desconocido , aunque si se nos ilusiona positivamente y adecuadamente podría resultar positivo.

3 En caso de que este proyecto fracase habrá sido una pérdida de tiempo y los docentes pagaremos los "platos rotos", además de contribuir a que los docentes nos "quememos" más.

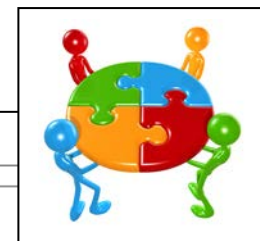
Si tenemos éxito estamos convencidos que habrá una mayor interrelación entre las materias , que será un trabajo valorado por la sociedad y que producirá una mayor integración del alumno en la sociedad.

4 Opinamos que para potenciar el éxito de la integración de las CCBB también la administración debe tomar medidas (mejor ratio, mayor contacto con la realidad de los Centros, mayor contacto con los Claustros..etc).

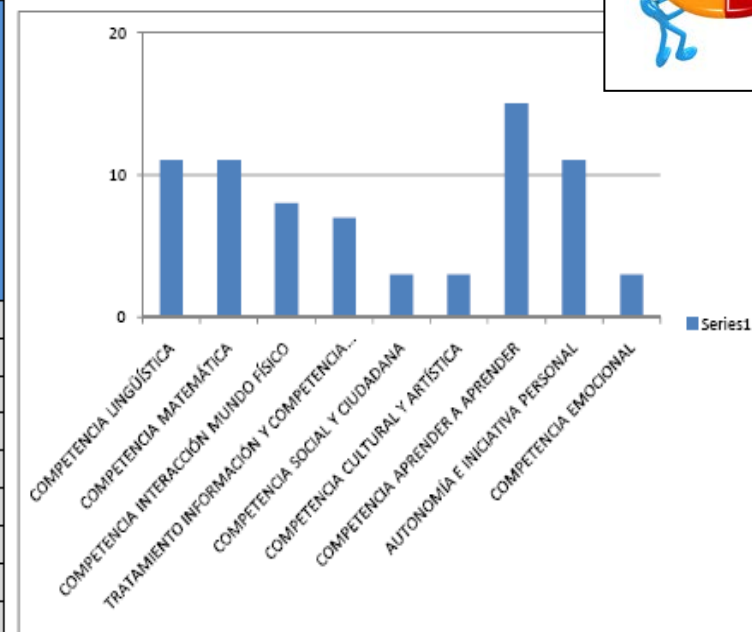
También la formación del docente es vital, sobre todo , como es el caso de nuestro Centro , si dicha formación se da en el mismo lugar de trabajo.

A1

1 EL PESO DE LAS COMPETENCIAS EN NUESTRO CENTRO

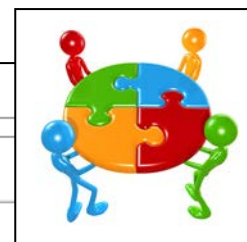
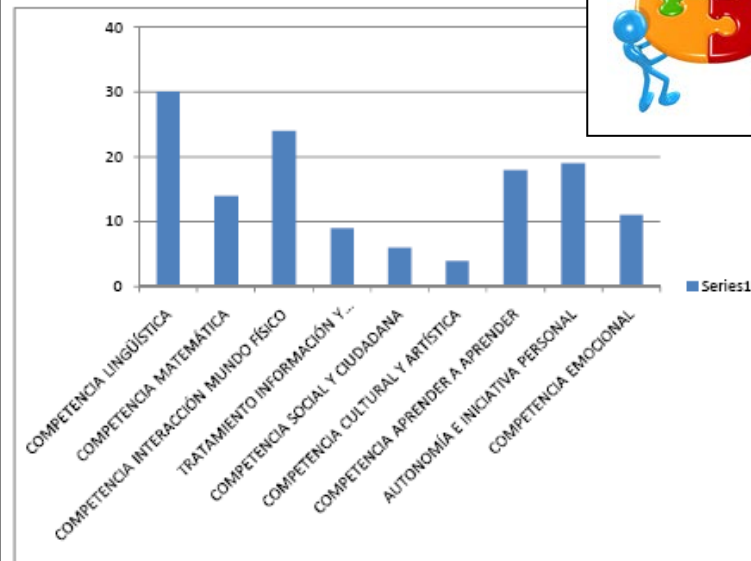


COMPETENCIAS TERCER CICLO	Nº de veces que aparece relacionada en las tareas ejemplo
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	11
COMPETENCIA MATEMÁTICA	11
COMPETENCIA INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO	8
TRATAMIENTO INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	7
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	3
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	3
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	15
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	11
COMPETENCIA EMOCIONAL	3



CONCLUSIONES: Enseñamos para que los alumnos aprendan por sí solos a hacer las cosas y tengan iniciativa personal. Se trabajan la competencia lingüística y matemática, pero se desarrollan poco la competencia social y ciudadana, la cultural y artística y la emocional.

COMPETENCIAS SEGUNDO CICLO	Nº de veces que aparece relacionada en las tareas ejemplo
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	30
COMPETENCIA MATEMÁTICA	14
COMPETENCIA INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO	24
TRATAMIENTO INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	9
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	6
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	4
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	18
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	19
COMPETENCIA EMOCIONAL	11

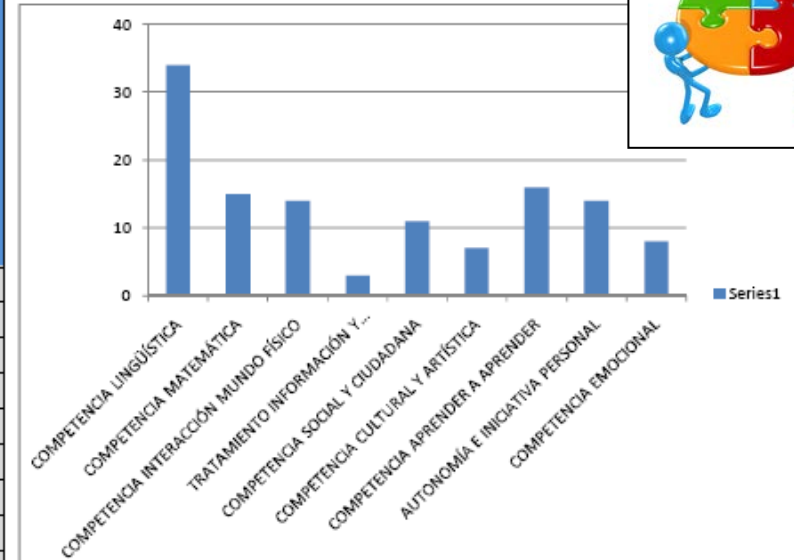


CONCLUSIONES: Se observa que se trabajan poco algunas competencias y que sobresalen la lingüística e interacción con el medio físico.

COMPETENCIAS PRIMER CICLO

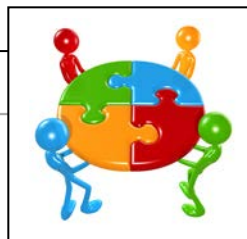
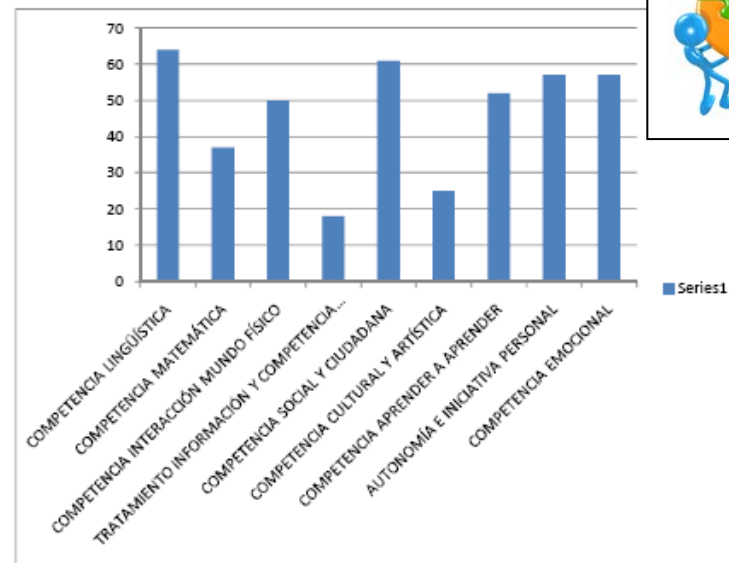
Nº de veces que aparece relacionada en las tareas ejemplo

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	34
COMPETENCIA MATEMÁTICA	15
COMPETENCIA INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO	14
TRATAMIENTO INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	3
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	11
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	7
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	16
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	14
COMPETENCIA EMOCIONAL	8

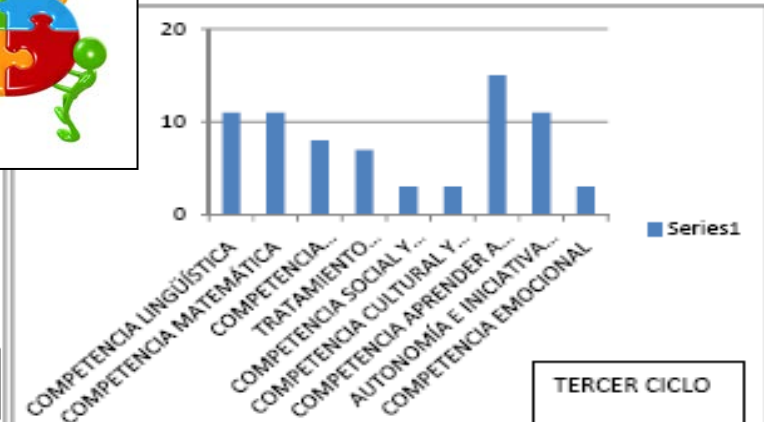
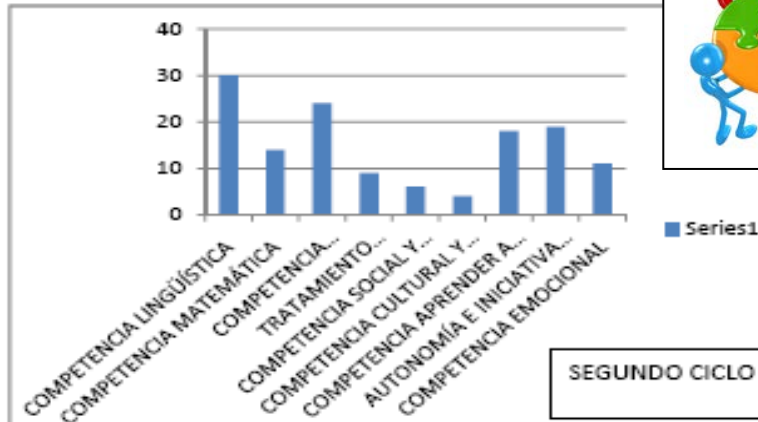
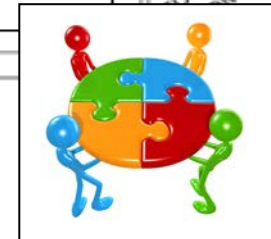
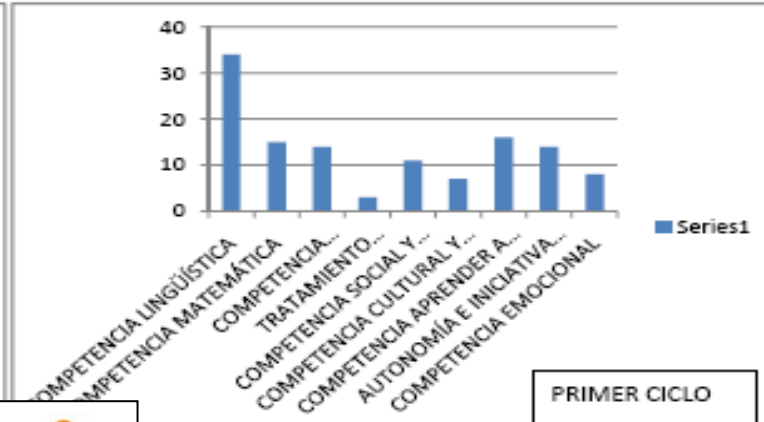
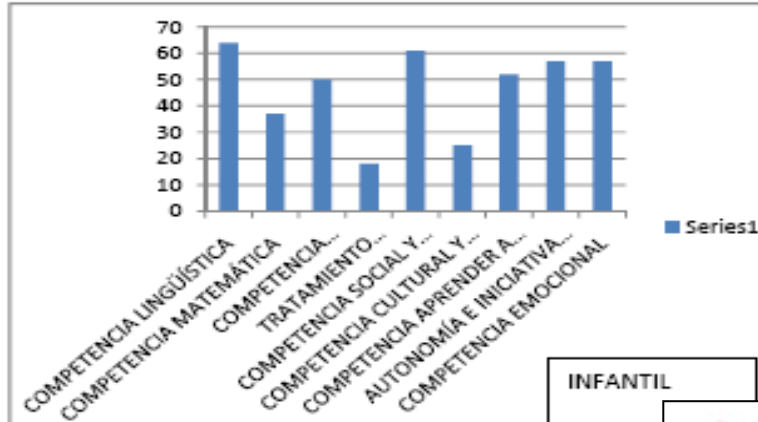


CONCLUSIONES: Podemos observar que la competencia lingüística destaca sobre el resto. Es porque trabajamos la lectura y escritura.

COMPETENCIAS INFANTIL	Nº de veces que aparece relacionada en las tareas ejemplo
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	64
COMPETENCIA MATEMÁTICA	37
COMPETENCIA INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO	50
TRATAMIENTO INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL	18
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	61
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA	25
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER	52
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	57
COMPETENCIA EMOCIONAL	57



CONCLUSIONES: En Educación Infantil , al trabajar de forma globalizada , se desarrollan más o menos todas las competencias



A1



2 CONCLUSIONES GENERALES

Hay que tener en cuenta que los resultados se han arrastrado a partir de una muy pequeña muestra de tareas por ciclo, por lo que no se puede afirmar que las conclusiones se adapten a la realidad al 100%. Sin embargo si podemos sacar unas visiones generales basadas en las tendencias que nos muestra la estadística:

Podemos concluir que en nuestro Centro hay una tendencia clara, y es que el trabajo de las competencias aumenta conforme bajamos de ciclo y /o Etapa. Una posible explicación sería que las metodologías utilizadas en los distintos Niveles y/o etapas favorecen más o menos el desarrollo de las competencias.

Pregunta reflexión: ¿es conveniente por tanto cambiar la forma de trabajar en los diferentes cursos de Primaria?.

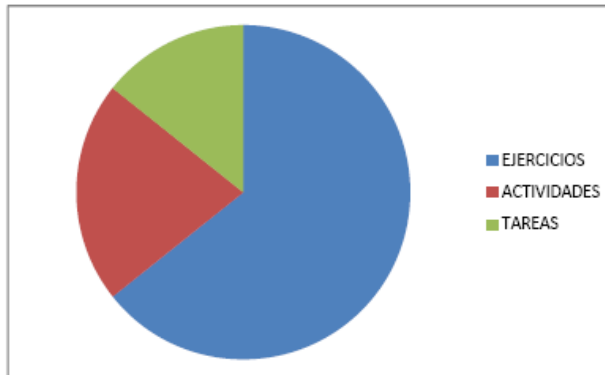
A
C
T
I
V
I
D
A
D
1

A2

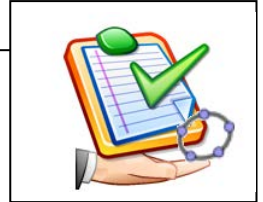
ACTIVIDAD 2

1 DIFERENCIAMOS ENTRE EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREAS QUE PROGRAMAMOS EN EL CENTRO.

EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS
18	6	4

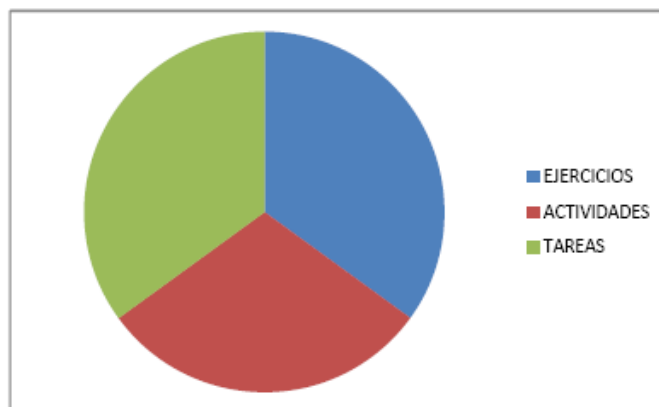


TERCER CICLO



CONCLUSIONES: Se observa claramente que en el tercer ciclo se realizan mucho ejercicios y pocas tareas.

EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS
14	12	14



SEGUNDO CICLO

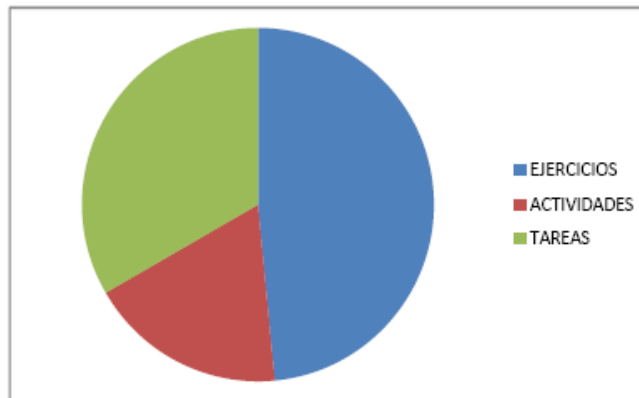


CONCLUSIONES: En el segundo ciclo , según se contempla la estadística , hay tres competencias menos trabajadas que el resto. Estas son: Digital, ciudadana y artística.

A2

A
C
T
I
V
I
D
A
D
2

EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS
16	6	11



PRIMER CICLO

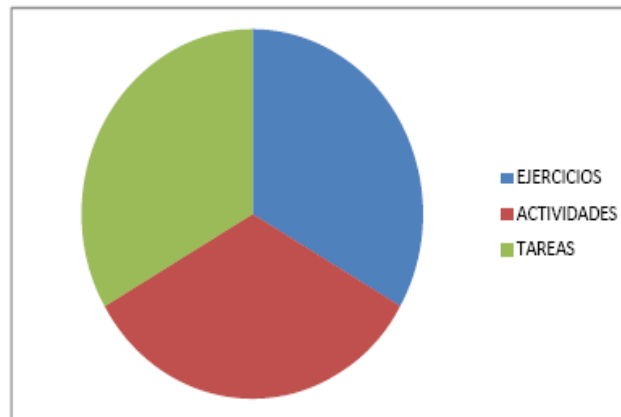
CONCLUSIONES: En el Primer Ciclo se realizan más tareas y ejercicios



A2

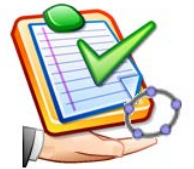
ACTIVIDAD 2

EJERCICIOS	ACTIVIDADES	TAREAS
82	82	82

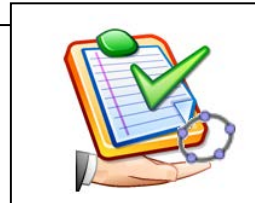
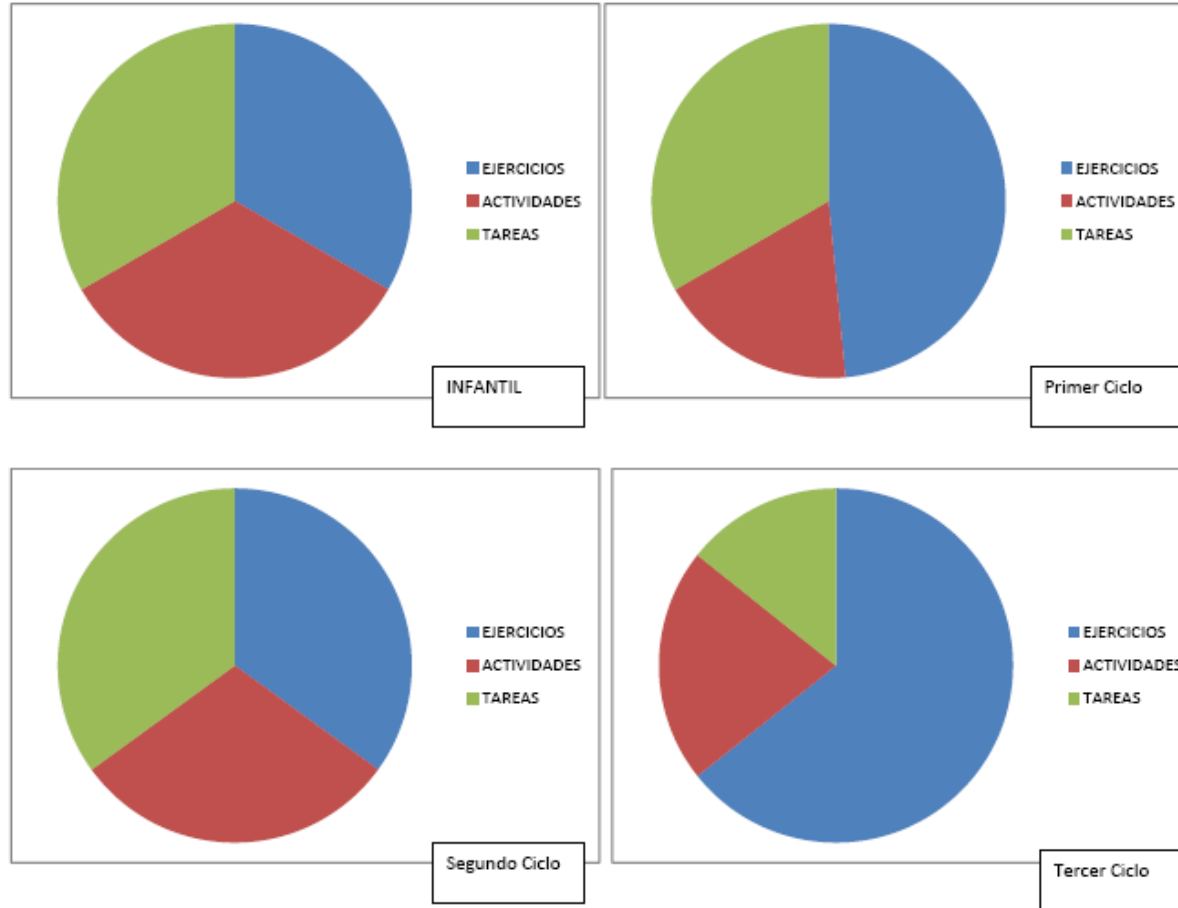


EDUCACIÓN INFANTIL

CONCLUSIONES: En Educación Infantil se trabaja prácticamente por igual las tres modalidades.



CONCLUSIONES GENERALES A NIVEL DE CENTRO



A2

A
C
T
I
V
I
D
A
D
2



Lo mismo que en el caso anterior ,hay que tener en cuenta que los resultados se han arrastrado a partir de una muy pequeña muestra de tareas por ciclo, por lo que no se puede afirmar que las conclusiones se adapten a la realidad al 100%.Sin embargo si podemos sacar unas conclusiones generales basadas en las tendencias que nos muestra la estadística:

La misma tendencia se observan con las tareas , es decir , conforme se avanza en edad el alumno, se le plantean menos tareas y más ejercicios. Por lo tanto , la pregunta reflexión que nos hemos planteado en el caso anterior , también nos serviría para este apartado.

A2

2 ALGUNA EJEMPLIFICACIÓN SOBRE TAREAS



TAREA:

HACER LA COMPRA

En una lista anotaré todo lo que tiene que comprar en el supermercado.

LISTA

-1 paquete de arroz

-1 kg y medio de tomates

-1 queso de 950gramos

-2 paquetes de zumo

-2 kg de naranjas

Para hacer la compra llevará: un billete de 10 euros, uno de 5 euros, dos monedas de 2 euros y 2 monedas de 50 céntimos.

CCBB: 1, 2, 3,5 y 8

ACTIVIDAD 1:

Di las monedas y billetes que conoces de nuestro sistema monetario actual.

ACTIVIDAD 2:

¿Qué monedas y billetes combinarías para pagar estas cantidades?

52,15 euros, 230 euros, 1257 euros, 784,65 euros.

EJERCICIO 1: Si los precios de cada artículo son:

-un paquete de arroz 1,99

-un queso de 950g. 8,79

-un kg de naranjas 1,20 el kg

-un kg de tomates 1,80 el kg

-1 paquete de zumo 0,60

¿Cuánto vale todo lo que has comprado?

EJERCICIO 1: ¿Cuánto dinero te sobrará después de pagar en el supermercado?

EJERCICIO 1: Al pasar por una librería compras un lápiz que cuesta 65 céntimos y una caja de clips de 78 céntimos.

¿Has podido hacer la compra de la librería?

¿Te ha sobrado dinero?

A
C
T
I
V
I
D
A
D

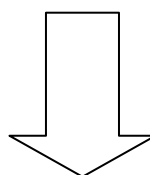
2

1 CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS EN EL DEASARROLLO DE LAS CCBB.

PRIMARIA



COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA C. MEDIO
<i>Competencia social y ciudadana</i>	<p>Respecto de la <i>competencia social y ciudadana</i>, dos ámbitos de realización personal atañen directamente al área. Por una parte, el de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros, etc.), que supone el conocimiento de emociones y sentimientos en relación con los demás. Un objetivo del área es el desarrollo de actitudes de diálogo, de resolución de conflictos, de la asertividad que conlleva el uso de habilidades, de modos, de reconocimiento y uso de las convenciones sociales para facilitar la buena comunicación y el buen estar del grupo. Esta área se convierte así en un espacio privilegiado para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, tanto en situaciones reales que hay que resolver diariamente como en las propias del ámbito social en que se vive.</p> <p>El otro ámbito trasciende las relaciones próximas para abrirse al barrio, el municipio, la Comunidad, el estado, la Unión Europea, etc. Comprender su organización, sus funciones, los mecanismos de participación ciudadana... En este sentido, el currículo va más allá de los aspectos conceptuales, para desarrollar destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes. El Conocimiento del medio, junto con el área de Educación para la ciudadanía y los derechos humanos, pretende asentar las bases de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrata.</p> <p>Además, el área contribuye a la comprensión de la realidad social en la que se vive al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que la caracterizan así como de la diversidad existente en ella, a la vez que inicia en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo y de este modo se adquieren pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.</p>
<i>Autonomía e iniciativa personal</i>	Esta área incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo de la <i>autonomía e iniciativa personal</i> , al enseñar a tomar decisiones desde el conocimiento de uno mismo, tanto en el ámbito escolar como en la planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio.
<i>Competencia matemática</i>	El área ofrece, por último, la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la <i>competencia matemática</i> .
<i>Competencia para aprender a aprender</i>	Para que esta área contribuya al desarrollo de la <i>competencia para aprender a aprender</i> , deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar y recuperar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje de esta área. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.
<i>Competencia artística y cultural</i>	La contribución del área a la <i>competencia artística y cultural</i> se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural.





<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Contribuye también de forma relevante, al <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno o utilizar una fuente histórica exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área. Por otra parte, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital, conocimiento cuya aplicación en esta y en el resto de las áreas contribuirá al desarrollo de la competencia digital. La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esta competencia. El peso de la información en esta área singulariza las relaciones existentes entre el <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i> y la <i>competencia en comunicación lingüística</i>. Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, etc., se estará desarrollando esta competencia. En esta área se da necesariamente un acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos que requerirán una atención específica para que contribuyan a esta competencia.</p>
<p>Conocimiento y la interacción con el mundo físico</p>	<p>El área contribuye de forma sustancial a la competencia en el <i>conocimiento y la interacción con el mundo físico</i> ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le rodea. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como del acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.</p>
<p>Competencia emocional</p>	<p>Consistiría el conocimiento de los mecanismos de control de las emociones (amenaza, miedo, ira, tristeza, alegría,...) y la consecución de sensaciones de optimismo y motivación por el aprendizaje. Hacer frente a situaciones de ansiedad y sentimientos depresivos mediante el desarrollo del autocontrol y el manejo de las interferencias que se producen en situaciones de aprendizaje, también. En definitiva, se convierte la competencia emocional en ajustar el autoconcepción y la autoestima a las propias características individuales del alumno.</p> <p>La competencia emocional, es una competencia básica añadida por el currículo regional de Castilla-La Mancha en todas las etapas educativas y que no figura entre las competencias básicas establecidas por los Reales Decretos estatales de enseñanzas mínimas</p>

Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

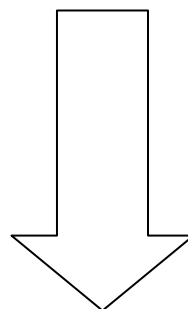
ÁREA: Conocimiento del Medio ETAPA: Primaria

Autor/es: Pilar Gómez Cano- Ángela Leal Casas-Pilar Gómez Gómez- Daniel Moratalla Moratalla- Carmen Casas Navarro- Rosario Rubio Barriga



Competencias Básicas

COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA E. ARTÍSTICA
Competencia cultural y artística	<p>Lo hace directamente en todos los aspectos que la configuran. En esta etapa se pone el énfasis en el conocimiento de diferentes códigos artísticos y en la utilización de las técnicas y los recursos que les son propios, ayudando al alumnado a iniciarse en la percepción y la comprensión del mundo que le rodea y a ampliar sus posibilidades de expresión y comunicación con los demás. La posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión.</p> <p>El área, al propiciar el acercamiento a diversas manifestaciones culturales y artísticas, tanto del entorno más próximo como de otros pueblos, dota a los alumnos y alumnas de instrumentos para valorarlas y para formular opiniones cada vez más fundamentadas en el conocimiento. De este modo, pueden ir configurando criterios válidos en relación con los productos culturales y ampliar sus posibilidades de ocio</p>
Autonomía e iniciativa personal	<p>El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. Por otra parte, exige la elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso. La creatividad exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas, barajar posibilidades y soluciones diversas. El proceso no sólo contribuye a la originalidad, a la búsqueda de formas innovadoras, sino que también genera flexibilidad pues ante un mismo supuesto pueden darse diferentes respuestas.</p>
Competencia social y ciudadana.	<p>En el ámbito de la Educación artística, la interpretación y la creación suponen, en muchas ocasiones, un trabajo en equipo. Esta circunstancia exige cooperación, asunción de responsabilidades, seguimiento de normas e instrucciones, cuidado y conservación de materiales e instrumentos, aplicación de técnicas concretas y utilización de espacios de manera apropiada. El seguimiento de estos requisitos forma en el compromiso con los demás, en la exigencia que tiene la realización en grupo y en la satisfacción que proporciona un producto que es fruto del esfuerzo común. En definitiva, expresarse buscando el acuerdo, pone en marcha actitudes de respeto, aceptación y entendimiento, lo que sitúa al área como un buen vehículo para el desarrollo de esta competencia.</p>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	<p>El área contribuye a la apreciación del entorno a través del trabajo perceptivo con sonidos, formas, colores, líneas, texturas, luz o movimiento presentes en los espacios naturales y en las obras y realizaciones humanas. El área se sirve del medio como pretexto para la creación artística, lo explora, lo manipula y lo incorpora recreándolo para darle una dimensión que proporcione disfrute y contribuya al enriquecimiento de la vida de las personas. Asimismo, tiene en cuenta otra dimensión igualmente importante, la que compete a las agresiones que deterioran la calidad de vida, como la contaminación sonora o las soluciones estéticas poco afortunadas de espacios, objetos o edificios, ayudando a los niños y las niñas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar un entorno físico agradable y saludable.</p>





Competencia para aprender a aprender	Se contribuye en la medida en que se favorezca la reflexión sobre los procesos en la manipulación de objetos, la experimentación con técnicas y materiales y la exploración sensorial de sonidos, texturas, formas o espacios, con el fin de que los conocimientos adquiridos doten a niños y niñas de un bagaje suficiente para utilizarlos en situaciones diferentes. El desarrollo de la capacidad de observación plantea la conveniencia de establecer pautas que la guíen, con el objeto de que el ejercicio de observar proporcione información relevante y suficiente. En este sentido, el área hace competente en aprender al proporcionar protocolos de indagación y planificación de procesos susceptibles de ser utilizados en otros aprendizajes.
Comunicación lingüística	Se puede contribuir, como desde todas las áreas, a través de la riqueza de los intercambios comunicativos que se generan, del uso de las normas que los rigen, de la explicación de los procesos que se desarrollan y del vocabulario específico que el área aporta. De forma específica, canciones o sencillas dramatizaciones son un vehículo propicio para la adquisición de nuevo vocabulario y para desarrollar capacidades relacionadas con el habla, como la respiración, la dicción o la articulación. Se desarrolla, asimismo, esta competencia en la descripción de procesos de trabajo, en la argumentación sobre las soluciones dadas o en la valoración de la obra artística.
Tratamiento de la información y la competencia digital	Se contribuye a través del uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con la música y las artes visuales y para acercar al alumnado a la creación de producciones artísticas y al análisis de la imagen y el sonido y de los mensajes que éstos transmiten. También se desarrolla la competencia en la búsqueda de información sobre manifestaciones artísticas para su conocimiento y disfrute, para seleccionar e intercambiar informaciones referidas a ámbitos culturales del pasado y del presente, próximos o de otros pueblos.
Competencia matemática	Al abordar conceptos y representaciones geométricas presentes en la arquitectura, en el diseño, en el mobiliario, en los objetos cotidianos, en el espacio natural, y en aquellas ocasiones en las que se necesitan referentes para organizar la obra artística en el espacio. Asimismo, cuando en música se trabajan el ritmo o las escalas, se está haciendo una aportación al desarrollo de la competencia matemática.

Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

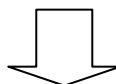
ÁREA: De educación artística ETAPA: Primaria

Autor/es: Estefanía García, Marceliano Sahuquillo, María Amparo Picazo y Ana Isabel Valeriano Cuesta



Competencias Básicas

COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA MATEMÁTICAS
Competencia matemática	Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la <i>competencia matemática</i> en todos y cada uno de sus aspectos, lo que incluye la mayor parte de los conocimientos y de las destrezas imprescindibles para ello. Es necesario remarcar, sin embargo, que la contribución a la competencia matemática se logra en la medida en que el aprendizaje de dichos contenidos va dirigido precisamente a su utilidad para enfrentarse a las múltiples ocasiones en las que niños y niñas emplean las matemáticas fuera del aula.
Conocimiento e interacción con el mundo físico	El desarrollo del pensamiento matemático contribuye a la competencia en el <i>conocimiento e interacción con el mundo físico</i> porque hace posible una mejor comprensión y una descripción más ajustada del entorno. En primer lugar, con el desarrollo de la visualización (concepción espacial), los niños y las niñas mejoran su capacidad para hacer construcciones y manipular mentalmente figuras en el plano y en el espacio, lo que les será de gran utilidad en el empleo de mapas, planificación de rutas, diseño de planos, elaboración de dibujos, etc. En segundo lugar, a través de la medida se logra un mejor conocimiento de la realidad y se aumentan las posibilidades de interactuar con ella y de transmitir informaciones cada vez más precisas sobre aspectos cuantificables del entorno. Por último, la destreza en la utilización de representaciones gráficas para interpretar la información aporta una herramienta muy valiosa para conocer y analizar mejor la realidad.
Tratamiento de la información y competencia digital	Las Matemáticas contribuyen a la adquisición de la competencia en <i>tratamiento de la información y competencia digital</i> , en varios sentidos. Por una parte porque proporcionan destrezas asociadas al uso de los números, tales como la comparación, la aproximación o las relaciones entre las diferentes formas de expresarlos, facilitando así la comprensión de Informaciones que incorporan cantidades o medidas. Por otra parte, a través de los contenidos del bloque cuyo nombre es precisamente tratamiento de la información se contribuye a la utilización de los lenguajes gráfico y estadístico, esenciales para interpretar la información sobre la realidad. En menor escala, la iniciación al uso de calculadoras y de herramientas tecnológicas para facilitar la comprensión de contenidos matemáticos, está también unida al desarrollo de la competencia digital.
COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
Autonomía e iniciativa personal.	Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde el área se puede hacer a la <i>autonomía e iniciativa personal</i> . La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está aquí asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por su parte, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permite hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito. En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incide en estos procesos y se planteen situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución del área a esta competencia. Actitudes asociadas con la confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas, están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.
Competencia para aprender a aprender	El carácter instrumental de una parte importante de los contenidos del área proporciona valor para el desarrollo de la <i>competencia para aprender a aprender</i> . A menudo es un requisito para el aprendizaje la posibilidad de utilizar las herramientas matemáticas básicas o comprender informaciones que utilizan soportes matemáticos. Para el desarrollo de esta competencia es también necesario incidir desde el área en los contenidos relacionados con la autonomía, la perseverancia y el esfuerzo para abordar situaciones de creciente complejidad, la sistematización, la mirada crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo. Por último, la verbalización del proceso seguido en el aprendizaje, contenido que aparece con frecuencia en este currículo, ayuda a la reflexión sobre qué se ha aprendido, qué falta por aprender, cómo y para qué, lo que potencia el desarrollo de estrategias que facilitan el aprender a aprender.





Competencias Básicas

COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA
Competencia en comunicación lingüística	Para fomentar el desarrollo de la <i>competencia en comunicación lingüística</i> desde el área de Matemáticas se debe insistir en dos aspectos. Por una parte la incorporación de lo esencial del lenguaje matemático a la expresión habitual y la adecuada precisión en su uso. Por otra parte, es necesario incidir en los contenidos asociados a la descripción verbal de los razonamientos y de los procesos. Se trata tanto de facilitar la expresión como de propiciar la escucha de las explicaciones de los demás, lo que desarrolla la propia comprensión, el espíritu crítico y la mejora de las destrezas comunicativas.
Competencia en expresión cultural y artística	Las Matemáticas contribuyen a la <i>competencia en expresión cultural y artística</i> desde la consideración del conocimiento matemático como contribución al desarrollo cultural de la humanidad. Así mismo, el reconocimiento de las relaciones y formas geométricas ayuda en el análisis de determinadas producciones artísticas.
Competencia social y ciudadana	La aportación a la <i>competencia social y ciudadana</i> se refiere, como en otras áreas, al trabajo en equipo que en Matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, en particular a la hora de utilizar estrategias personales de resolución de problemas.
Competencia emocional	Consistiría el conocimiento de los mecanismos de control de las emociones (amenaza, miedo, ira, tristeza, alegría, ...) y la consecución de sensaciones de optimismo y motivación por el aprendizaje. Hacer frente a situaciones de ansiedad y sentimientos depresivos mediante el desarrollo del autocontrol y el manejo de las interferencias que se producen en situaciones de aprendizaje, también. En definitiva, se convierte la competencia emocional en ajustar el autoconcepto y la autoestima a las propias características individuales del alumno.

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

ÁREA: MATEMÁTICAS

ETAPA: PRIMARIA

Autor: Federico Ferrer Monedero

Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.



COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA
<i>Aprender a aprender</i>	Contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de ambas competencias.
<i>Autonomía e iniciativa personal.</i>	Contribuye a organizar el pensamiento, a comunicar afectos y sentimientos, a regular emociones favoreciendo el desarrollo de ambas competencias.
<i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>	Contribuye a proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita.
<i>Social y ciudadana</i>	Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás.
<i>Artística y cultural</i>	A comprender y valorar las obras literarias y a reconocer la propia lengua como elemento cultural.
<i>Competencia emocional</i>	<p>Consistiría el conocimiento de los mecanismos de control de las emociones (amenaza, miedo, ira, tristeza, alegría, ...) y la consecución de sensaciones de optimismo y motivación por el aprendizaje. Hacer frente a situaciones de ansiedad y sentimientos depresivos mediante el desarrollo del autocontrol y el manejo de las interferencias que se producen en situaciones de aprendizaje, también. En definitiva, se convierte la competencia emocional en ajustar el autoconcepto y la autoestima a las propias características individuales del alumno.</p> <p>La competencia emocional, es una competencia básica añadida por el currículo regional de Castilla-La Mancha en todas las etapas educativas y que no figura entre las competencias básicas establecidas por los Reales Decretos estatales de enseñanzas mínimas</p>

Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

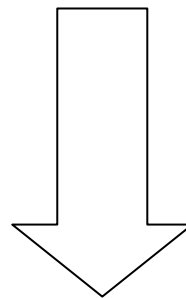
Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

ÁREA: Lengua Castellana y literatura ETAPA: Primaria

Autor/es: Ángela García Guadalajara, Luis Castro Valera, Soledad Ramos Pineda y Lucía Alarcón Delgado.



COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA E. FÍSICA
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<p>El área de Educación física contribuye esencialmente al desarrollo de la <i>competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico</i>, mediante la percepción e interacción apropiada del propio cuerpo, en movimiento o en reposo, en un espacio determinado mejorando sus posibilidades motrices. Se contribuye también mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida.</p> <p>En la sociedad actual que progresa hacia la optimización del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.</p>
Competencia social y ciudadana	<p>El área de Educación Física contribuye de forma esencial al desarrollo de la <i>competencia social y ciudadana</i>. Sus características relativas al entorno en el que se desarrolla y a la dinámica de las clases, la hacen propicia para la educación de habilidades sociales, cuando la intervención educativa incide en este aspecto. Las actividades físicas y en especial las que se realizan colectivamente son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que contribuyen al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.</p> <p>También ayuda a aprender a convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la elaboración y aceptación de reglas para el funcionamiento colectivo, desde el respeto a la autonomía personal, la participación y la valoración de la diversidad. Las actividades dirigidas a la adquisición de las habilidades motrices requieren la capacidad de asumir las diferencias así como las posibilidades y limitaciones propias y ajenas. El cumplimiento de las normas que rigen los juegos colabora en la aceptación de códigos de conducta para la convivencia. Las actividades físicas competitivas pueden generar conflictos en los que es necesaria la negociación, basada en el diálogo, como medio para su resolución. Finalmente, cabe destacar que se contribuye a conocer la riqueza cultural, mediante la práctica de diferentes juegos y danzas.</p>
Competencia cultural y artística	<p>El área de Educación Física contribuye a la adquisición de la <i>competencia cultural y artística</i>. A la expresión de ideas o sentimientos de forma creativa contribuye mediante la exploración y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo y del movimiento. A la apreciación y comprensión del hecho cultural, y a la valoración de su diversidad, lo hace mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y su consideración como patrimonio de los pueblos.</p> <p>En otro sentido, el área favorece un acercamiento al fenómeno deportivo como espectáculo mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.</p>





Competencias Básicas

<i>Autonomía e iniciativa personal</i>	La Educación Física ayuda a la consecución de la <i>Autonomía e iniciativa personal</i> en la medida en que emplaza al alumnado a tomar decisiones con progresiva autonomía en situaciones en las que debe manifestar autosuperación, perseverancia y actitud positiva. También lo hace, si se le da protagonismo al alumnado en aspectos de organización individual y colectiva de las actividades físicas, deportivas y expresivas.
<i>Competencia de aprender a aprender</i>	El área de Educación Física contribuye a la <i>competencia de aprender a aprender</i> mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades y carencias como punto de partida del aprendizaje motor desarrollando un repertorio variado que facilite su transferencia a tareas motrices más complejas. Ello permite el establecimiento de metas alcanzables cuya consecución genera autoconfianza. Al mismo tiempo, los proyectos comunes en actividades físicas colectivas facilitan la adquisición de recursos de cooperación.
<i>Tratamiento de la información y la competencia digital.</i>	Esta área colabora, desde edades tempranas, a la valoración crítica de los mensajes y estereotipos referidos al cuerpo, procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden dañar la propia imagen corporal; así se contribuye a la competencia sobre el <i>tratamiento de la información y la competencia digital</i> .
<i>Competencia en comunicación lingüística</i>	El área de Educación Física también contribuye a la adquisición de la <i>competencia en comunicación lingüística</i> , ofreciendo gran variedad de intercambios comunicativos, del uso de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.
<i>Competencia emocional</i>	Consistiría el conocimiento de los mecanismos de control de las emociones (amenaza, miedo, ira, tristeza, alegría, ...) y la consecución de sensaciones de optimismo y motivación por el aprendizaje. Hacer frente a situaciones de ansiedad y sentimientos depresivos mediante el desarrollo del autocontrol y el manejo de las interferencias que se producen en situaciones de aprendizaje, también. En definitiva, se convierte la competencia emocional en ajustar el autoconcepto y la autoestima a las propias características individuales del alumno. La competencia emocional , es una competencia básica añadida por el currículo regional de Castilla-La Mancha en todas las etapas educativas y que no figura entre las competencias básicas establecidas por los Reales Decretos estatales de enseñanzas mínimas

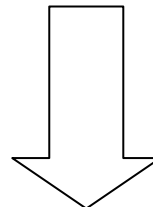
Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA ETAPA: Primaria Autor/es: M^a Mar Moraga Herráiz; Remedios Sánchez Gil; M^a Dolores González Castillo; María Ríos González.



COMPETENCIA	CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA LENGUA EXTRANJERA
Competencia en comunicación lingüística	El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la <i>competencia en comunicación lingüística</i> de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.
Competencia de aprender a aprender.	Su mayor contribución radica en que el aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.
Competencia en autonomía e iniciativa personal	Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de <i>autonomía e iniciativa personal</i> .
Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.	Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.
Competencia social y ciudadana.	Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.




**Competencia
artística y
cultural**

Por último, y aunque en menor medida, esta área colabora en el desarrollo de la competencia *artística y cultural* si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aun con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural.

**Competencia
emocional**

Consistiría el conocimiento de los mecanismos de control de las emociones (amenaza, miedo, ira, tristeza, alegría, ...) y la consecución de sensaciones de optimismo y motivación por el aprendizaje. Hacer frente a situaciones de ansiedad y sentimientos depresivos mediante el desarrollo del autocontrol y el manejo de las interferencias que se producen en situaciones de aprendizaje, también. En definitiva, se convierte la competencia emocional en ajustar el autoconcepto y la autoestima a las propias características individuales del alumno.

La **competencia emocional**, es una competencia básica añadida por el currículo regional de Castilla-La Mancha en todas las etapas educativas y que no figura entre las competencias básicas establecidas por los Reales Decretos estatales de enseñanzas mínimas

Decreto 68/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Contribución del área al desarrollo de las competencias básicas

ÁREA: Lengua Extranjera

ETAPA: Primaria

Autor/es: Josefina López Escribano, Fernanda Lozano Palencia, Javier Gómez Camps

A3

A

C

T

I

V

I

D

A

D

3



EDUCACIÓN INFANTIL



EDUCACIÓN INFANTIL

A
C
T
I
V
I
D
A
D
3

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la "Autonomía e iniciativa personal", la "Competencia emocional", la "Competencia social" y la "Competencia de aprender a aprender"; pero no es ajena al logro de la "Competencia en el conocimiento e interacción con el medio", de la "Competencia en comunicación lingüística" y de la "Competencia matemática".

En esta área se integra la construcción gradual que la niña y el niño hacen de la propia identidad y de la autonomía en contacto con los demás y con el entorno, para ello la acción educativa y la de la familia deben ajustarse a los ritmos y necesidades individuales y retirarse de forma gradual para permitir la progresión.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la "Competencia en el conocimiento e interacción con el medio"; la "Competencia matemática"; la "Competencia social"; la "Competencia digital" y la Competencia para aprender a aprender, pero contribuye, igualmente, al desarrollo de la "Competencia en comunicación lingüística", la "Autonomía e iniciativa personal", la "Competencia emocional" y la "Competencia cultural y artística".

En esta área se pretende favorecer en niños y niñas el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que componen el entorno infantil, así como facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa, y estos aprendizajes se producen por la interacción constante de los niños y las niñas con el entorno social y natural. Por ello, es preciso abrir la escuela al medio, para que pueda recoger las experiencias de forma directa en un ambiente educativo que estimula la curiosidad del niño y la niña, y al que no puede estar ajeno la propia familia.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Es especialmente relevante su contribución al desarrollo de la "Competencia lingüística", la Competencia cultural y artística", la "Competencia para aprender a aprender", la "Competencia social" y la "Competencia digital", y la "Competencia emocional". Además contribuye a la "Competencia en el conocimiento e interacción con el medio", la "Autonomía e iniciativa personal" y la "Competencia matemática".

Las diferentes formas de comunicación y representación se integran en esta área para ofrecer a las niñas y niños todas las vías posibles de interconexión con el entorno y con los demás.

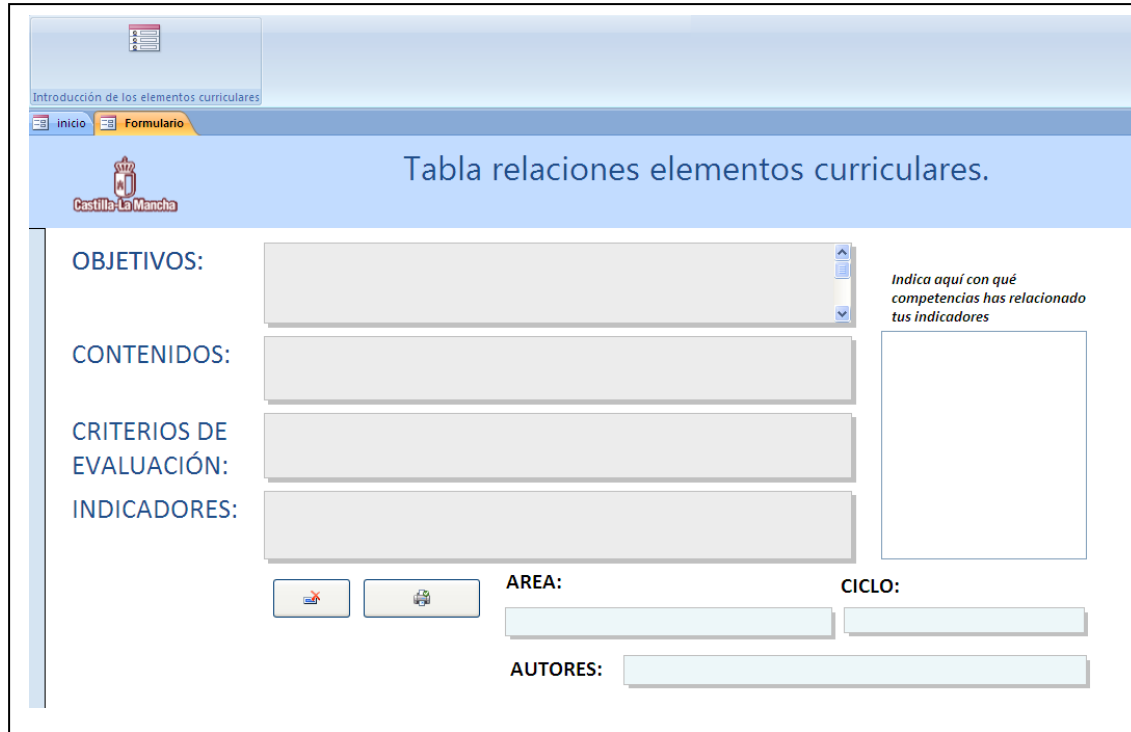
Decreto 67/2007, de 29-05-2007, por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Autor/es: ALICIA ALCARAZ SIERRA, LYDIA GARCIA SAHUQUILLO, M^º
JULIA GARCIA MARTINEZ, BEATRIZ GARCIA BALMASEDA, M^º JULIA
DELGADO JIMENEZ

2 EJEMPLIFICACIONES CURRICULARES

A.- Creación de una herramienta para realizar los DOCUMENTOS PUENTE:

Herramienta para establecer las relaciones curriculares en tablas de forma sencilla:



AUTOR: Federico Ferrer Monedero

DESCARGAR : <http://edu.jccm.es/cp/luisdemateo/documentoscombas/relaciones.accdr>

A3

A
C
T
I
V
I
D
A
D
3

B EJEMPLIFICACIONES CURRICULARES A PARTIR DE UN SOLO CRITERIO DE EVALUACIÓN:



RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

**LENGUA CASTELLANA
TERCER CICLO**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES Y CCBB RELACIONADAS
<p>OBJETIVO 4</p> <p>Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno.</p>	<p>Bloque 2: Composición escrita.</p> <p>1.Composición de narraciones, descripciones y exposiciones haciendo uso de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión.</p> <p>2. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</p> <p>3. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.</p> <p>4. Elaboración de cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...para obtener, organizar y comunicar información.</p>	<p>Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>1 Planifica previamente sus trabajos cuando narra, explica o describe situaciones cotidianas o escolares. (CCLI , CAIP ,CPAA)</p> <p>2 Realiza narraciones ó opiniones escritas de forma ordenada.(CCLI , CAIP , CE)</p> <p>3.Revisa los textos teniendo en cuenta las normas ortográficas y gramaticales. (CCLI , CPAA , CAIP)</p> <p>4. Cuida la presentación tanto en soporte de papel como digital. (CCLI , TICD)</p>

AUTORES: Ángela García Guadalajara, Luis Castro Valera y Lucía Alarcón Delgado



RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

MATEMÁTICAS
TERCER CICLO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES Y CCBB RELACIONADAS
<p>3 Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.</p>	<p>Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recogida y registro de datos. -Obtención y utilización de información para la realización de tablas y gráficos a partir de técnicas elementales de encuesta, observación y medición. -Gráficos y parámetros estadísticos. La media aritmética, la moda y el rango, aplicación a situaciones familiares. Distintas formas de representar la información. Tipos de gráficos estadísticos. -Valoración de la importancia de analizar críticamente las informaciones que se presentan a través de gráficos estadísticos. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. -Carácter aleatorio de algunas experiencias. Presencia del azar en la vida cotidiana. Estimación del grado de probabilidad de un suceso. Uso de juegos para introducir el azar. 	<p>7. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>1 Recoge y registra información a partir del conocimiento de su entorno. (CMAT , CIMF)</p> <p>2 Representa gráficamente datos a partir de encuestas y los interpreta adecuadamente (CMAT , CIMF)</p> <p>3 Constata hay sucesos imposibles, sucesos que con toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.(CMAT)</p>



RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

ARTÍSTICA
PRIMER CICLO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES Y CCBB RELACIONADAS
<p>Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento, de sus materiales e instrumentos diversos como elementos de representación y comunicación y utilizarlos para expresar ideas y sentimientos y relacionarse con los demás.</p>	<p>Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión del sonido y del lenguaje musical -Curiosidad, identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. Identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. -Introducción a la organización del sonido. Identificación de la repetición (AA), la variación y el contraste (AB) en canciones y obras musicales así como en distintos contextos y discursos sonoros. -Reconocimiento visual y auditivo de objetos sonoros e instrumentos musicales de la orquesta, del aula y el entorno. -Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintas épocas, estilos y culturas, con conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales. -La escucha como motivación y referencia para la producción musical. -Interpretación y creación musical -Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos; disfrute con su uso como recurso para el acompañamiento de textos recitados, canciones, movimiento y danzas. -Empleo de esquemas rítmicos y melódicos básicos. 	<p>Identificar y utilizar los elementos (timbre, velocidad, intensidad, carácter) de los sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los instrumentos o los objetos del entorno y de una obra musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza una manipulación y exploración sensorial de materiales, objetos e instrumentos. (CIMF , TIGD , CAIP) -Nombra sus principales características y cualidades (forma, color, peso, textura, altura, intensidad, timbre, duración) (CCLI , CCYA , CPAA) -Verbaliza sus impresiones y describe lo descubierto. (CCLI , CE)

AUTORES: Estefanía García, Marcellano Sahuquillo, Ana Valeriano y Amparo Picazo

A3



RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

EDUCACIÓN FÍSICA
PRIMER CICLO

A
C
T
I
V
I
D
A
D
3

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES Y CCBB RELACIONADAS
<p>1. Conocer y aceptar su cuerpo, explorar sus posibilidades motrices, y utilizar las capacidades físicas y las habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.</p>	<p>Bloque 1. Cuerpo y movimiento. -Imagen y percepción: Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Experimentación de posturas corporales diferentes. Afirmación de la lateralidad. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio. Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.</p> <p>-Habilidades motrices: Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. Resolución de problemas motores sencillos. Aceptación de la propia realidad corporal y los diferentes niveles de habilidad</p> <p>Bloque 2. Actividad física y salud</p> <p>-Practica de la actividad física para la construcción del autoconcepto.</p>	<p>1. Reconocer las partes del propio cuerpo y del de los demás y las nociones espacio temporales.</p>	<p>1-Señala , mueve y nombra en sí mismo y en otro las partes indicadas. (CIMF)</p> <p>2-Señala en si mismo y en otros la izquierda y derecha.(CIMF , CMAT)</p> <p>3- Se sitúa en el espacio según las nociones básicas espacio-temporales (CIMF , CMAT)</p>

AUTORES: M^º Dolores González Castillo, M^º Mar Moraga Herráiz, María Ríos González y Remedios Sánchez Gil.

A3



RELACIONES ENTRE LOS ELEMENTOS CURRICULARES

IDIOMA EXTRANJERO PRIMER CICLO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES Y CCBB RELACIONADAS
<p>1. Escuchar y comprender mensajes orales, en diferentes contextos de comunicación, y realizar tareas concretas y diversas adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar</p> <p>-Escucha y comprensión de instrucciones para realizar tareas en el aula relativas a hábitos y rutinas.</p> <p>-Escucha y comprensión de mensajes sencillos asociados a un vocabulario básico e historias breves con apoyo de distintos soportes audiovisuales e informáticos.</p> <p>-Identificación de estructuras elementales previamente utilizadas.</p>	<p>1 Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p>	<p>1. Responde de manera sencilla a peticiones e instrucciones. (CCLI , CIMF)</p> <p>2 Interactúa con sus compañeros en situaciones comunicativas conocidas. (CCLI , CE)</p> <p>3 Participa activamente en las actividades de aula (CCLI , CAIP)</p>

AUTORES: Javier Gómez Camps, Josefina López Escribano, Fernanda Lozano Palencia

A
C
T
I
V
I
D
A
D
3



1 DIFERENCIAMOS DISTINTOS PROCESOS COGNITIVOS.

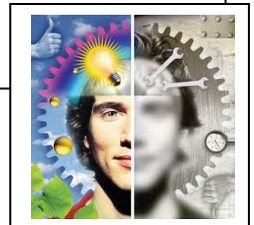
"Partimos de la base de que en las aulas suele abundar el analítico, el lógico, el sistémico y el analógico. Incluso se procura el práctico. Hagamos lo posible por incorporar a las actividades enfocadas a cada tarea los otros 4. Si conseguimos rutinizar ejercicios en cada actividad de cada CONTEXTO, en las que pongamos en juego la REFLEXIÓN,, la DELIBERACIÓN, el juicio CRITICO y sobre todo la CREATIVIDAD, la integración competencial será un éxito.." (Juan Carlos Plat.Virtual)

ÁREA / NIVEL/ETAPA : AUTORES:	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)									
ACCIONES	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Critico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>	
1. Mantener el orden en la clase	X	X	X	X			X	X		
2. Preguntar por las obras de Cervantes					X			X		
3. Comprobar la realización de los ejercicios		X	X	X		X	X	X	X	
4. Lectura expresiva y comprensiva	X		X			X		X	X	
5. Preguntas de comprensión lectora	X	X	X	X		X	X	X	X	
6. Qué son palabras sinónimas					X			X		

ÁREA / NIVEL/ETAPA : Educación Artística 2º Ciclo Primaria AUTORES: Marceliano Sahuquillo, Estefanía García, Amparo Picazo y Ana Valeriano Cuesta.	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)									
OTRAS ACCIONES EJEMPLO	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Critico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>	
1. Dibujar una marioneta del cuerpo humano llamando la atención sobre la simetría de los elementos que la componen.	X	X	X	X	X	X		X	X	
2. Realizar un esquema rítmico a partir de un tipo de compás determinado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

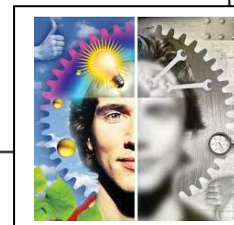
ÁREA / NIVEL/ETAPA : AUTORES: Carmen Casas, Daniel Moratalla, Rosario Rubio, Ángela Leal, Pilar Gómez Gómez y Pilar Gómez Cano.	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
ACCIONES	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1. Mantener el orden en la clase			X				X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes				X	X	X			
3. Comprobar la realización de los ejercicios				X				X	
4. Lectura expresiva y comprensiva	X		X					X	
5. Preguntas de comprensión lectora	X	X	X		X	X			
6. Qué son palabras sinónimas	X				X	X	X		

ÁREA / NIVEL/ETAPA :Conocimiento del Medio 1º Primaria AUTORES: Carmen Casas, Daniel Moratalla, Rosario Rubio, Angela Leal, Pilar Gómez Gómez y Pilar Gómez Cano.	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
ACCIÓN	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1 ¿Cómo ayudas tú en casa?.	X			X			X	X	
2 Colorea las flechas del viaje que hacen las gotas de agua.			X					X	
3. Observa los cambios a lo largo de las estaciones.		X	X			X			



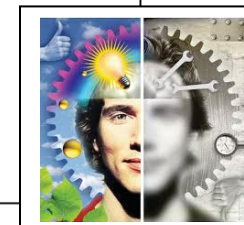
ÁREA / NIVEL/ETAPA : Lengua y literatura (3er ciclo) PRIMARIA AUTORES: Luis, Ángela, Soledad y Lucía	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
ACCIONES	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1. Mantener el orden en la clase	X						X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes		X							
3. Comprobar la realización de los ejercicios	X		X			X			
4. Lectura expresiva y comprensiva	X	X						X	
5. Preguntas de comprensión lectora	X	X		X					
6. Qué son palabras sinónimas		X			X				

ÁREA / NIVEL/ETAPA :Lengua /3es ciclo/primaria AUTORES: Luis, Soledad, Ángela y Lucía	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
ACCIÓN	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1 Comprueba con tu compañero si los datos que aparecen destacados en un texto, sobre Antonio Machado son ciertos. (Puedes buscar la biografía en internet).	X	X	X		X		X		



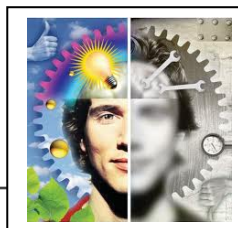
ACCIONES	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1. Mantener el orden en la clase			X				X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes	X								
3. Comprobar la realización de los ejercicios	X		X						
4. Lectura expresiva y comprensiva	X	X	X						
5. Preguntas de comprensión lectora		X	X	X	X	X			X
6. Qué son palabras sinónimas	X				X				

ACCIÓN	PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)								
	<i>Réflex</i>	<i>Anali.</i>	<i>Lógico</i>	<i>Crítico</i>	<i>Anal.</i>	<i>Sist.</i>	<i>Delib.</i>	<i>Prác.</i>	<i>Creat</i>
1.-Juego de los 10 pases (Juego predeportivo para iniciar diferentes deportes) Se forman dos equipos. Los miembros de un equipo deben realizar 10 pases sin perder el balón. El otro equipo debe interceptar el balón y realizar los 10 pases. Normas: -Todos los miembros deben tocar el balón. -No se pueden hacer autopases y pasar al niño que te lo ha pasado. -No puede haber contacto físico entre compañeros. -La pérdida del balón o la caída del balón al suelo implica comenzar el tanteo desde cero. -Solo se puede cubrir a uno (defensa-atacante).	X	X	X	X	X	X	X	X	X



<p>ÁREA / NIVEL/ETAPA : Inglés/Primer Ciclo/PRIMARIA AUTORES: Fernanda Lozano Palencia. Josefina López Escribano. Javier Gómez Camps.</p>	<p>PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)</p>								
ACCIONES	Réflex	Anali.	Lógico	Critico	Anal.	Sist.	Delib.	Prác.	Creat
1. Mantener el orden en la clase			X	X			X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes		X			X	X			
3. Comprobar la realización de los ejercicios	X	X	X	X	X	X	X	X	
4. Lectura expresiva y comprensiva	X	X	X	X	X				
5. Preguntas de comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Qué son palabras sinónimas		X			X				

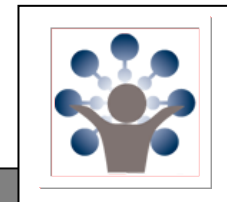
<p>ÁREA / NIVEL/ETAPA : Inglés/Primer Ciclo/PRIMARIA AUTORES: Fernanda Lozano Palencia. Josefina López Escribano. Javier Gómez Camps</p>	<p>PROCESOS COGNITIVOS QUE SE ACTIVAN (señala con una cruz lo que proceda)</p>								
ACCIÓN	Réflex	Anali.	Lógico	Critico	Anal.	Sist.	Delib.	Prác.	Creat
1 Búsqueda de diferencias entre viñetas.		X	X		X				
2 Escuchar y numerar.		X				X	X	X	
3 Dibujar la actividad que más te gusta.	X		X	X			X	X	X



2 DIFERENCIAMOS DISTINTOS MODELOS DE ENSEÑANZA

ETAPA: PRIMARIA

NIVEL: 1º ÁREA:



ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Mantener el orden en la clase		X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes	X			X
3. Comprobar la realización de los ejercicios	X			X
4. Lectura expresiva y comprensiva		X		X
5. Preguntas de comprensión lectora	X			X
6. Qué son palabras sinónimas	X		X	
ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
Reconocimiento de vocabulario con ayuda visual.	X		X	X
Completa y une palabras con imágenes.	X		X	X
Role play sobre un diálogo preparado.		X		X

AUTORES: Josefina López Escribano. , Fernanda Lozano Palencia. ,Javier Gómez Camps

A4

 A
C
T
I
V
I
D
A
D
4


ETAPA: PRIMARIA NIVEL: TERCER CICLO ÁREA: LENGUA

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA ₂	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Mantener el orden en la clase			X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes			X	
3. Comprobar la realización de los ejercicios		X		X
4. Lectura expresiva y comprensiva		X	X	
5. Preguntas de comprensión lectora		X	X	
6. Qué son palabras sinónimas			X	

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA ₂	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
Redactar una noticia en grupo.		X	X	
Uso del punto y coma.			X	
Analiza una oración morfológicamente	X		X	
Exposición oral de un trabajo.		X		

AUTORES:ÁNGELA, SOLEDAD LUÍS Y LUCÍA.



ÁREA: INGLÉS

A
C
T
I
V
I
D
A
D
4

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA_	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Mantener el orden en la clase		X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes	X			X
3. Comprobar la realización de los ejercicios	X			X
4. Lectura expresiva y comprensiva		X		X
5. Preguntas de comprensión lectora	X			X
6. Qué son palabras sinónimas	X		X	
ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA_	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
Reconocimiento de vocabulario con ayuda visual.	X		X	X
Completa y une palabras con imágenes.	X		X	X
Role play sobre un diálogo preparado.		X		X

AUTORES: Josefina López Escribano. , Fernanda Lozano Palencia. ,Javier Gómez Camps

ETAPA: PRIMARIA NIVEL: 1º ÁREA: C. MEDIO

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Mantener el orden en la clase		X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes	X	X		
3. Comprobar la realización de los ejercicios			X	
4. Lectura expresiva y comprensiva			X	
5. Preguntas de comprensión lectora			X	X
6. Qué son palabras sinónimas	X		X	

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Preguntar por los animales domésticos y salvajes.	x	X		
		x	x	
2. Mantener el orden de la clase.			X	
3. Comprobar la realización de los ejercicios.	X		X	
4. Señala la partes de una planta.	X	X		
5. Elaborar murales relativos a las plantas.				

AUTORES: DANIEL MORATALLA MORATALLA, PILAR GOMEZ GOMEZ, ANGELA LEAL CASAS, ROSARIO RUBIO BARRIGA, CARMEN CASAS NAVARRO, PILAR GOMEZ CANO.

ETAPA: Primaria NIVEL: 2º Ciclo ÁREA: Educación Artística

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA_	2.-MODELO SOCIAL/METODOLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1. Mantener el orden en la clase		X	X	
2. Preguntar por las obras de Cervantes	X		X	
3. Comprobar la realización de los ejercicios			X	X
4. Lectura expresiva y comprensiva			X	X
5. Preguntas de comprensión lectora			X	X
6. Qué son palabras sinónimas	X		X	

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA_	2.-MODELO SOCIAL/METOD OLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
1.- Buscar las obras musicales de un compositor dado (posible trabajo en grupo).	X	X		
2.- Elaboración individual del traje de carnaval.				X
3.- Realización de un mural de un tema en concreto (día del libro) siguiendo una técnica artística dada.		X	X	

AUTORES: Marceliano Sahuquillo, Amparo Picazo, Estefanía García y Ana Valeriano.





EDUCACIÓN FÍSICA

ACCIONES	MODELO DE ENSEÑANZA			
	1. MODELOS DE INDAGACIÓN CIENTÍFICA	2.-MODELO SOCIAL/METOD OLOGÍAS COOPERATIVAS	3.-MODELO ENSEÑANZA DIRECTA, INSTRUCTIVO	4.-MODELOS DE ENSEÑANZA PERSONALIZADA
-Por grupos, representación del cuento de Caperucita Roja. Cada grupo elige una versión diferente del dicho cuento: Caperucita pasota, deportista, robotizada..., con modificación de diferentes partes del cuento, personajes,...	X	X	X	
-Realizar un circuito con diferente material para desarrollar las habilidades motrices: saltos, desplazamientos, giros, lanzamientos,...		X	X	X
-Realizar un circuito de orientación mediante la búsqueda de diferentes balizas y resolución de las mismas.	X	X	X	X

AUTORES: M^º Mar Moraga Herráiz, María Ríos González, M^º Dolores González Castillo, Remedios Sánchez Gil.

A5



1 EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Para la evaluación partiremos del **DOCUMENTO PUENTE**. En este documento se establecerán todas las relaciones de los elementos curriculares con las competencias básicas y se sacarán todos los indicadores de evaluación. Posteriormente, para facilitar la evaluación, se volcarán los indicadores sobre diferentes herramientas en formato Excel.

El coordinador del Centro, Federico Ferrer Monedero, diseña una herramienta con este fin. Esta herramienta puede ser susceptible de modificaciones en base a las directrices COMBAS.



A

C

T

I

V

I

D

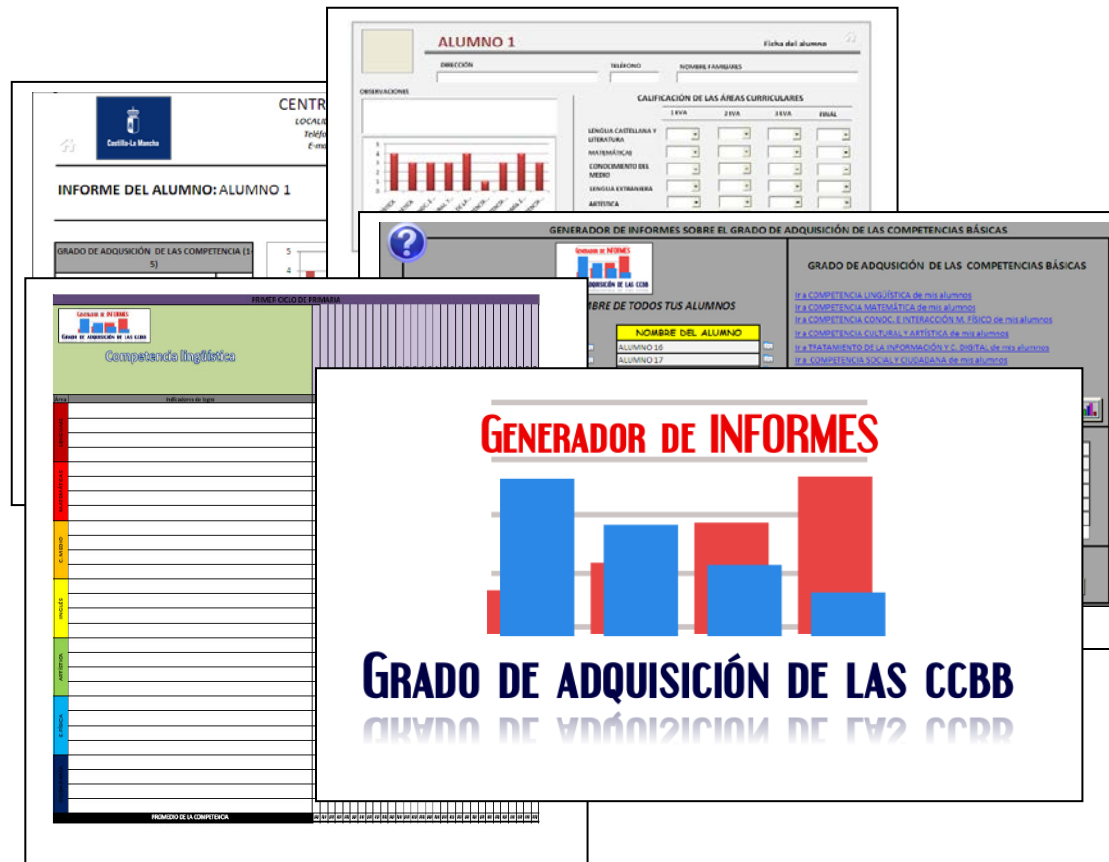
A

D

5



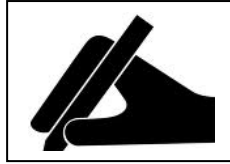
Es una aplicación para generar informes en los que conste el **nivel competencial de los alumnos** y como novedad en esta última versión también genera la calificación de las diferentes áreas curriculares en función de los indicadores de logro trabajados.



The collage displays several screenshots from the application:

- Informe del Alumno:** A report for 'ALUMNO 1' showing a bar chart of scores and a table for 'CALIFICACIÓN DE LAS ÁREAS CURRICULARES' with columns for '1ºVA', '2ºVA', '3ºVA', and 'FINAL'.
- Generador de Informes:** A central interface titled 'GENERADOR DE INFORMES SOBRE EL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS' with a search bar and a list of students.
- Informe de Competencias:** A detailed report for 'Competencia lingüística' showing a grid of indicators and their acquisition levels.
- Gráfico de Resumen:** A bar chart titled 'GENERADOR DE INFORMES' and 'GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS CCBB' showing the distribution of acquisition levels across different competency areas.

Estas son algunas imágenes de las diferentes plantillas que tiene la aplicación. En estas plantillas se deberán volcar los valores o calificaciones de los diferentes indicadores de logro que previamente el profesor, utilizando los diferentes instrumentos de evaluación, deberá haber calificado en el aula.



CONCLUSIONES, LOGROS Y POSIBILIDADES DEL TRABAJO REALIZADO

ComBas ha supuesto una gran ayuda de formación en CCBB. Durante esta modalidad A1, sobre todo, ha supuesto una gran reflexión a nivel de Centro. Estoy seguro que de no ser por este proyecto todavía estaríamos “atascados” y sin mover ficha.

Hemos incluido dos sesiones al mes en las que hemos desarrollado las tareas. Hemos realizado distintas agrupaciones (individual, por ciclos, especialistas, general...) en función de las tareas que desarrollábamos. Para el siguiente curso hemos decidido seguir con la misma planificación y agrupaciones.

De todas las actividades que hemos realizado presento a continuación una tabla resumen con el grado de adquisición y/o consecución que hemos conseguido en mi Centro en función de los **Objetivos planteados**:

ACTIVIDAD	GRADO DE ADQUISICIÓN/CONSECUCCIÓN			
	ALTO	MEDIO	MEDIO-BAJO	BAJO
Integrar la puesta en marcha de reformas educativas en contextos sociales y personales.		x		
Valorar la implicación de los momentos personales, afectivos y organizativos como eje del cambio necesario		x		
Reflexionar sobre las propias prácticas de modo que puedan comprender la relación entre sus acciones y las consecuencias.		x		
Identificar las competencias básicas que definen el perfil de una persona educada al concluir su enseñanza obligatoria, y definir las de forma semántica y relacional.		x		
Comprender las características propias de las competencias básicas como tipo de aprendizaje así como sus similitudes y diferencias, y sus relaciones con otras formas de definir los aprendizajes.			x	
Realizar una concreción curricular de las competencias básicas adecuada a una determinada etapa, ciclo o nivel, teniendo en cuenta la contribución que puedan realizar las distintas áreas curriculares.			x	
Diseñar una estructura integrada de tareas, actividades y ejercicios, que permita el aprendizaje de las competencias básicas, mejorando las posibilidades de todo el alumnado para participar activamente en prácticas sociales.				x
Conocer y valorar las posibilidades y limitaciones de los distintos modelos de enseñanza para determinar cuáles de ellos y en qué combinación son más adecuados para el aprendizaje de las competencias básicas en un determinado centro.		x		

Reflexionar sobre las propias prácticas de modo que puedan comprender la relación entre las acciones que se van a desarrollar o se han desarrollado y sus consecuencias directas e indirectas. Especialmente, la relación entre las actuales prácticas educativas y los sucesivos diseños curriculares.		x		
Identificar las competencias básicas que definen el perfil de una persona educada al concluir su enseñanza obligatoria, y definirlas de forma semántica y relacional.			x	
Comprender las características propias de las competencias básicas como tipo de aprendizaje así como sus similitudes y diferencias, y sus relaciones con otras formas de definir los aprendizajes.			x	
Realizar una concreción curricular de las competencias básicas adecuada a una determinada etapa, ciclo o nivel, teniendo en cuenta la contribución que puedan realizar las distintas áreas curriculares.			x	
Definir los indicadores más adecuados para las distintas competencias tomando como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas curriculares y utilizar esos indicadores para la creación de rúbricas que permitan evaluar los aprendizajes adquiridos en la realización de una determinada tarea.			x	

En general hemos logrado en nuestro Centro abrir un debate a partir del cual nos hemos comprometido con un cambio que creemos necesario.

Propuestas de mejora:

- Nos hubiera gustado contar desde el principio con los videos de las sesiones de Madrid ya que los podríamos haber utilizado en nuestras reuniones de Centro.
- Como propuesta de mejora , **a nivel de Comunidad Autónoma** , debería haber un mayor interés por este proyecto y que la figura de coordinador de Comunidad recayera sobre una persona que tuviera el tiempo suficiente de atendernos y asesorar a los coordinadores de centro.



BIBLIOGRAFÍA, MATERIALES Y ENLACES

La Bibliografía utilizada ha sido principalmente aquella que se nos ha facilitado en la Plataforma Virtual Combas. Creo que toda esta documentación está diseñada de forma acertada ya que se presenta muy resumida y de forma clara.

Algunos de esos materiales:

Materiales elaborados por Florencio Luengo y José Moya

Plataforma Virtual Combas.

<http://www.educacion.gob.es/redcombas/login/index.php>

Materiales del Proyecto Atlántida.

Página web IFIE

<http://www.educacion.gob.es/cide/index.htm>

Oficina de Evaluación de Castilla La Mancha: (Blog Competencias)

<http://lascompetenciasbasicas.wordpress.com/>

Web CCBB Huelva:

<http://www.competenciasbasicashuelva.net/>

Web CCBB Zaragoza:

<http://www.competenciasbasicas.net/>

